

**CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI HOREZU**

ORAȘUL HOREZU - STAȚIUNE TURISTICĂ
 Str. 1 Decembrie, nr. 7, Jud. Vâlcea - 245800
 E-mail: primaria@orasul-horezu.ro Web: www.orasul-horezu.ro
 Tel: 0250/860190 Fax: 0250/860481

**HOTĂRÂREA NR.132**

Cu privire la: Acordarea unui sprijin financiar pentru desfășurarea unei tabere de pictură în orașul Horezu

Consiliul Local al Orașului Horezu, întrunit în ședința extraordinară din data de 20.09.2022 la care participă un număr de 14 consilieri locali din numărul total de 14 în funcție;

Văzând că prin votul unanim domnul Puchin Liviu Constantin a fost ales președinte de ședință;

Luând în dezbateri:

-Adresa nr.17906/31.08.2022 a Asociației Culturale "Alexandra's" prin care înaintează protocolul în vederea semnării și din care rezultă că masa și cazarea sunt asigurate de primărie;

-referatul de necesitate nr.18040/02.09.2022 al directorului Cultură, Sport, Turism;

-referatul de aprobare al Primarului orașului Horezu nr.19173/14.09.2022 prin care propune acordarea unui sprijin financiar în sumă de 28.000 lei;

-raportul de specialitate nr. 19217/14.09.2022 al Direcției economice;

-proiectul de hotărâre inițiat și prezentat de Primarul orașului Horezu, Sărdărescu Nicolae cu privire la Acordarea unui sprijin financiar pentru desfășurarea unei tabere de pictură în orașul Horezu;

-Rapoartele de avizare ale comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Horezu;

Ținând seama de raportul de avizare pentru legalitate întocmit de secretarul general al unității administrativ-teritoriale ;

În conformitate cu prevederile Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare; art.129 alin.2 lit.b) coroborat cu alin.4 lit.a) din OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.139 alin.3 lit.a) coroborat cu art.196 alin.1, lit.a) din OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu un număr de 14 voturi pentru, 0 împotriva adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE :

Art.1-Se aprobă acordarea unui sprijin financiar Asociației Culturale "Alexandra's" pentru desfășurarea unei tabere de pictură în orașul Horezu, în cuantum de 28.000 lei(plată cazare și masă).

Art.2-Se aprobă încheierea unui protocol de colaborare cu Asociația Culturală "Alexandra's", conform anexei parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3-Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se împuternicește Direcția Economică și Direcția Cultură, Turism, Sport.

Art.4-Prezenta se va aduce la cunoștință publică prin afișarea pe site-ul instituției și se va comunica prin grija secretarului general al orașului Horezu la: Institutia Prefectului-Judetul Vâlcea ; Primarul orașului Horezu.

HOREZU,
20.09.2022

Președinte de ședință

Puchin Liviu Constantin

Contrasemnează pentru legalitate,
Secretar general oraș
Boaghe Monica

**PROCEDURI OBLIGATORII ULTERIOARE ADOPTĂRII HOTĂRĂRII CONSILIULUI LOCAL NR.132/20.09.2022**

Nr. crt.	Operațiuni efectuate	Data ZZ/LL/AN	Semnătura persoanei responsabile să efectueze procedura
0	1	2	3
1	Adoptarea hotărârii s-a făcut cu majoritate absolută	20.09.2022	
2	Comunicarea către primar	26.09.2022	
3	Comunicarea către prefectul județului	26.09.2022	
4	Aducerea la cunoștință publică	03.10.2022	
5	Hotărârea devine obligatorie sau produce efecte juridice, după caz	03.10.2022	

ASOCIATIA CULTURALA ALEXANDRA'S

Voluntari, Bdul Pipera, Nr. 200A, Bloc B, et.4, ap.5, Judetul Ilfov

CIF 41864713

76PJ/08.10.2019

PROTOCOL TABARA DE PICTURA HOREZU

Asociatia Culturala "Alexandra's" din Bucuresti impreuna cu Galeria de arta "Alexandra's" din Bucuresti va propun organizarea in orasul Horezu a unei tabere internationale de pictura sub egida UNESCO Romania si Uniunea Artistilor Plastici din Romania in perioada 22 septembrie – 02 octombrie 2022.

In cadrul **PROIECTULUI CULTURAL - ARTISTIC GENERAL** „**DIMENSIUNI TEMPORALE ALE ARTEI**” din care face parte si „**PROIECTUL CULTURAL DE CREATIE ARTISTICA ARTA PREZENT SI VIITOR**”, EDITIA VI, ne propunem impreuna sa aducem arta in fata oamenilor, sa dezvaluim secretele ei si sa cream o *atmosfera relaxanta*, strabatuta de muzica buna si de imagini colorate.

Ne-am bucurat sa selectam sis a primim pe toti pictorii care au dorit sa-si exprime talentul, au vrut sa lase grijile deoparte si sa inlocuiasca o problema presanta a vietii de zi cu zi, cu *problema luminii in pictura*. Incercam sa fim calauze rabdatoare, pe drumul fascinant al picturii, drum ce duce catre orizonturi la care uneori nici nu te gandesti. Am deschis poarta catre lumea artei, si dorim sa strabatem impreuna cu pictorii selectati o cale speciala, aceea a *exprimarii creative*.

Asociatia Culturala Alexandra's impreuna cu partenerii ofera pictorilor in cadrul taberei *sedinte de recreere prin arta*, spatii in care sa viseze si sa creeze capodopere ale picturii, sa-si exploreze propriul univers creativ. Liniile sinuoase sau angulare, *culorile aprinse sau tacute*, ritmurile sacadate sau simplitatea plina de sens a unei suprafete, forme suave sau puternice, sunt personaje ale unui fascinant spectacol vizual. Si peste toate acestea, artistul, pune semnatura talentului sau si imprima imaginii rezultate un suflu ireal si fascinant.

Simțul artistic al pictorilor este excepțional, este infinit potent, iar dorința lui de exprimare liberă este nestăvilită, lăsând astfel loc potențialului creator, care, prin colectivitate, se poate regenera în adevărate acte artistice de calitate.



Scopul general al proiectului este creșterea capacității **ASOCIATIEI CULTURALE ALEXANDRA'S** de a organiza și desfășura tabere de creație care promovează manifestarea cultural-artistică inovativă în rândul artiștilor și de a o promova ca o premisă a unei educații performante.

Obiective generale:

- Dezvoltarea simțului de apreciere a moștenirii culturale și artistice, educarea sensibilității față de valorile culturii naționale și universale.
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare, creație și implicare, dezvoltarea perseverenței, cultivarea trăsăturilor morale sociale, psiho-afective și de caracter.
- Formarea unor criterii de apreciere estetică și axiologică, cu implicații în cultivarea sensibilității, a fanteziei și a imaginației.
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale artiștilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității.
- Stimularea respectului față de ideile celorlalți, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine, crearea unor legături de prietenie care să fie urmate de comunicare și schimb de experiență.
- Identificarea, selectarea, promovarea și valorificarea potențialului creativ al pictorilor, promovarea actului artistic de calitate, recompensarea talentului.
- Crearea unui spațiu alternativ, nonconformist, actual, care să aducă beneficii spirituale pe termen lung.

Obiective specifice:

1. Formarea unei echipe performante și eficiente, care are o viziune comună asupra scopului și obiectivelor urmărite, care au flexibilitate, etică profesională, motivare și disponibile pentru desfășurarea de tabere de creație.
2. Identificarea partenerilor de proiect, care dețin competențe sau resurse ce pot contribui la realizarea obiectivelor generale ale taberei.
3. Realizarea unei campanii de promovare și mediatizare a taberei, a rezultatelor și impactului acesteia.
4. Realizarea unei campanii de informare cu privire la oportunitățile de valorificare a potențialului creator al artiștilor, conștientizarea rolului și importanța artei, a sensibilizării tineretului pentru valorile tradiționale, a dezvoltării spiritului de competiție și corectitudine.



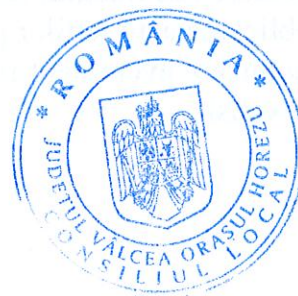
5. Implicarea în activitățile taberei a unui număr de aproximativ 20 de pictori din țară și străinătate.
6. Motivarea și încurajarea pictorilor în vederea dezvoltării potențialului lor creator, interacțiunea acestora cu artiști tineri și consacrați.
7. Experimentarea de tehnici artistice, într-o atmosferă relaxantă, în cadrul activităților taberei de creație, care constituie o bază informal-educativă a pictorilor în ceea ce privește expresivitatea artistică.
8. Facilitarea transferului de practici și cunoștințe relevante, precum și dezvoltarea unor abordări inovatoare în domeniul picturii, prin oferirea mai multor forme de discuții din perioada taberei.
9. Crearea spațiului alternativ, nonconformist, actual, mult mai apropiat de gustul artiștilor, care să aducă beneficii spirituale pe termen lung la nivelul comunității locale, crearea și promovarea de noi standarde educaționale, premise ale unui sistem de educație performant, necesar procesului de evoluție al societății prezente.
10. Diseminarea rezultatelor taberei în comunitatea locală prin intermediul partenerilor, publicarea lor în reviste de specialitate, la sesiuni, conferințe, simpozioane organizate de instituții și organizații culturale.

Activități:

Ateliere de creație arta vizuala - pictură pe piatră, lemn, sticlă sau pânză. Prin activități de expunere teoretică și aplicații practice, tinerii alături de cei consacrați vor învăța despre elemente de limbaj plastic, tehnici de lucru, forme geometrice, lumini și umbre, crochiul de obiecte, teoria culorii, scara valorilor, mijloace de expresie artistică.

Prin activitățile desfășurate atât tinerii artiști cât și cei consacrați vor fi ajutați:

- Să învețe și să folosească elemente noi de limbaj plastic, să-și îmbogățească cunoștințele generale de Istoria artei, să poată recunoaște și analiza corect o operă de artă.
- Să poată frecventa săli expoziționale sau muzee cu satisfacția și bucuria întâlnirii frumosului, a esteticului, fără complexul necunoașterii.
- Să poată descifra mesajul artistic, să poată realiza lucrări artistice.
- Să interacționeze cu alți artiști, să urmărească și să dezvolte noi tehnici de lucru.



Promovarea și mediatizarea proiectului:

Obiective:

- generarea notorietății proiectului, urmărindu-se o cât mai mare prezență în mass-media.
- transmiterea a cât mai multor informații corect și prompt, pentru ca grupul țintă și publicul larg să înțeleagă scopul proiectului.
- asigurarea acurateții informației pentru presă în ceea ce privește derularea proiectului, sprijinul financiar obținut, prezentarea etapelor parcurse și a beneficiilor pentru societate;
- implicarea în măsurile de informare și publicitate a următoarele organisme:
 - a) autorități publice locale, instituții publice și agenții de dezvoltare;
 - b) asociații profesionale;
 - c) parteneri economici și sociali;
 - d) organizații neguvernamentale;
 - e) instituții de educație;
 - f) presa locală (televiziune, ziare, reviste), reprezentanții locali ai agențiilor de presă;

Modalitățile de comunicare cele mai eficiente cu instituțiile și autoritățile publice precum și cu presa sunt următoarele:

- invitarea reprezentanților autorităților și instituțiilor publice și reprezentanților presei la evenimentele de lansare și de închidere a taberei.
- crearea unei secțiuni special pentru proiect pe websit-ul asociației și al partenerilor, tipărirea și distribuirea de materiale informative flyere, afișe.

Canalele de comunicare:

- comunicarea directă se va face prin organizarea unor evenimente, conferințe de presă, comunicarea prin mijloace electronice, folosirea adresei de e-mail, facebook etc.
- comunicarea prin intermediul presei: comunicate de presă pentru informarea publicului larg.

Mijloace de informare:

- organizare eveniment lansare proiect.
- realizarea de bannere, inscripționat cu titlul proiectului și cu sigla finanțatorilor.
- creare web-banner postarea lui pe website.
- realizarea de imagini fotografice și video.
- publicarea activităților proiectului pe websit-uri.
- organizare eveniment finalizare proiect și publicarea rezultatelor activităților pe websit.



Rezultate preconizate ale taberelor:

Ne dorim ca rezultatele imediate să fie:

- atingerea obiectivelor, stimularea respectului față de ideile celorlalți.
- dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine, crearea unor legături de prietenie care să fie urmate de comunicare și schimb de experiență.
- identificarea, selectarea, promovarea și valorificarea potențialului creativ al tinerilor.
- promovarea actului artistic de calitate, recompensarea talentului prin publicarea rezultatelor și mediatizarea taberei.

Pe termen lung, proiectul urmărește:

- crearea spațiului alternativ, nonconformist, actual, mult mai apropiat de gustul tinerilor, care să aducă beneficii spirituale pe termen lung la nivelul comunităților locale.
- interacțiunea dintre artiștii tineri și cei consacrați români și internaționali.
- crearea unui grup de artiști care pot deveni în timp mesageri ai artei, frumosului, contribuind la dezvoltarea domeniului universal.
- crearea unei burse în care sponsorul premiaza cei mai buni 3 artiști care au creat în cadrul proiectului.

Titlul taberei: "Horezu - La pas spre Transilvania"

Locul de desfășurare al taberei: Hotel „ALEX”, orasul Horezu, judetul Valcea

Proiectul "Horezu - La pas spre Transilvania". Pastrand ca punct de plecare acest loc exploram vechile vestigii din Transilvania, oferindu-le o noua viata pe panzele de pe simeza, incercand ca picturile realizate de artisti sa atraga atentia privitorilor, sa ilustreze sublimul si frumosul pietrelor ce ne-au zidit istoria.

Transilvania este renumită pentru cele peste 160 de biserici fortificate, a căror istorie începe în epoca medievală. Astfel, fiind o regiune de graniță, pentru a se adaposti și apăra, locuitorii au început să construiască în jurul bisericilor ziduri de apărare. În decursul secolelor, fortificațiile au fost întărite și extinse, multe dintre ele s-au păstrat până astăzi și constituie un peisaj unic în lume, mai ales prin densitatea și varietatea monumentelor.



Dezvoltarea așezărilor horezene este legată de traseele de transhumanță, de drumurile haiducilor care traversau zona, precum și de drumul sării care „pornea de la Ocnele Mari, trecea prin Pietrarii de Jos și din Horezu continua către Slătioara și ajungea la Cernești”. Localitate, astăzi orașul Horezu, este atestat documentar într-un hristov aparținând domnitorului Vlad Călugărul din anul 1487, care pomenea de „satul Hurez”. Denumirea actuală provine de la numele de „ciuhurez” (huhurez), pasăre asemănătoare bufniței care populează pădurile din jur. Numele de „Hurezi” a aparținut inițial actualei localități componente Romanii de Jos, pe valea râului cu același nume, despre care se fac mențiuni documentare în secolul XV-lea. La sfârșitul secolului al XVII-lea este menționată documentar cifra de 100 de locuitori „rumâni în satul Romanii de Jos”. Aici, la Romanii de Jos domnul martir Constantin Brâncoveanu, construiește o mănăstire care reprezintă „o sinteză a artei și măiestriei poporului român până în acel timp”, mănăstirea Horezu, construcție care s-a făcut între anii 1690-1693. A târnosit-o la 8 septembrie 1693. Cu timpul, vatra satului se mută peste deal la circa 2 km, probabil datorită faptului că traseele de transhumanță, cât și celelalte drumuri se intersectau în acel loc. Era deci un loc prielnic dezvoltării unui târg, unde oamenii din zonă puteau proceda la diferite schimburi comerciale. Oierii vindeau lână și brânză, cumpărau cereale și produse de băcănie. Olarii vindeau produse ceramice necesare în gospodăriile rurale și-și luau hrană. Târgul ceramicii românești la Horezu este organizat începând cu anul 1971. Cocoșul de Hurez, ca motiv popular, este simbolul depresiunii Horezu și reprezintă trezirea la viață a țaranului român.

Perioada de desfășurare al taberei: 22.09.2022 – 02.10.2022

Tipul proiectului: national

Domeniul: artistic

Echipa de proiect:

Ovidiu Marius Obreja

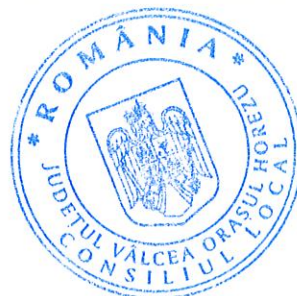
Bogdan Stoica

Coordonatori:

Ilie Gherghe

Parteneri/sponsori:

Primăria orașului Horezu, Galeria de Artă Alexandra's din București, Uniunea Artistilor Plastici din România - UAP; Comisia Nationala a Romaniei pentru UNESCO.



Descrierea tematica a taberei:

Beneficiari: pictori romani tineri si consacrați.

Excursii tematice atat la obiectivele din zona incluse in patrimoniul UNESCO cat si in locuri care reprezinta sursa de inspiratie pentru pictori.

Locuri: Mănăstirea Horezu sit aflat în Patrimoniul Mondial UNESCO, Cheile Bistriței Vâlcene, Cheile Oltețului, Parcul Național Buila-Vânturarița, Podul Istoric peste Luncavăț, etc.

Vernisajul de finalizare a taberei va fi organizat cu sprijinul autoritatilor locale in una dintre institutiile culturale ale orasului Horezu.

Lista artistilor face obiectul **Anexei 1**.

BUGETUL TABEREI

Resursele proiectului:

Umane: echipa de proiect, membrii fundațiilor si asociatiilor partenere, membrii ai comunității locale.

Materiale:

- Cazare, masa, protocol la **Hotel „ALEX”**, oras Horezu, judetul Valcea **asigurate de catre primaria orasului Horezu;**
- Transport din locul de resedinta pana la locatia taberei cat si transport pentru activitatile tematice ale taberei si excursii **asigurate de catre Asociatia Culturala Alexandra's ;**
- Expuneri ale lucrarilor efectuate in tabara de creatie in salile de expozitie ale institutiilor culturale din orasul Horezu **asigurate de catre primaria orasului Horezu;**
- Diurne pictori, diplome, diverse premii materiale si banesti **asigurate de catre Asociatia Culturala Alexandra's .**



Surse de finanțare: surse proprii, parteneri, sponsori, comunitatea locală și culturală.

**ASOCIATIA CULTURALA
"ALEXANDRA'S"**

**PRIMARIA ORASULUI
HOREZU**

Ovidiu Marius Obreja

Sardarescu Nicolae

Presedinte

Primar

Obreja

